

**CIA ASPIRANTES**  
**PROMOCIÓN 132**  
**19VA SEMANA DE INSTRUCCIÓN**

Correspondiente a la 19va semana del 28 de junio al 04 de julio del 2021.

DIA	HORA	ACTIVIDADES	SECCION	LUGAR	RESPONS	UNIF	REF
L U N 2 8	0500	DIANA	TODOS	CUADRAS	SERV DIA	2a	
	0500 - 0545	ASEO PERSONAL Y ARREGLO DE CUADRAS (Tendido de cama)		PATIO DE ARMAS			
	0550 - 0600	DESPLAZAMIENTO AL PATIO DE ARMAS		COMEDOR			
	0600-0630	RANCHO - DESAYUNO		PATIO DE ARMAS			
	0630-0635	SALUDO DEL BATALLON DE CADETES Y CREDOS					
	0635-0650	REVISTA DE PRESENCIA					
	0650-0700	LISTA DE DIANA					
	0700-0730	DESFILE A LOS CAMPOS DE INSTRUCCION Y ENTRENAMIENTO					
		<b>SECCION 1</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep	
0900-0915	DESCANSO						
0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep	
1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep	
1045-1105	DESCANSO						
1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep	

L U N  2 8	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
		<b>SECCION 2</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
		<b>SECCION 3</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep	

L U N  2 8	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
		<b>SECCION 4</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep	

L U N  2 8	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
		<b>SECCION 5</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
		<b>SECCION 6</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep

L U N 2 8	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1900-1945	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-3) DINÁMICA COMUNICATIVA (S-4);</b> Lengua-habla. La comunicación: elementos. Características de las dinámicas comunicativas. Principios de la comunicación eficaz: el comunicador y sus interlocutores, el contexto, los "ruidos" comunicativos, los problemas frecuentes para comunicarnos eficazmente. Modelos de comunicación: Lineal, Circular, Massmedia, Tercera generación, Comunicación mediada. Situaciones didácticas: trabajo en grupo o colectivo, trabajo en parejas, en grupo pequeño, individual. Habilidades del buen comunicador: pautas para realizar una presentación oral eficaz.	6TA SECCIÓN	PAB C	DOCENTE DE ESAN	2a	Sep
		<b>SECCION 7</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
0900-0915	DESCANSO						

L U N 2 8	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
		<b>SECCION 8</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep

L U N  2 8	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1320 - 1335	ASEO Y PREPARACION PARA EL RANCHO (Lavado de manos)	TODOS	CUADRAS	SERV DIA	2a	RE 34-39
	1335-1420	RANCHO (ALMUERZO)		COMEDOR			
	1420 - 1515	REVISTA DIARIA: Según Rol		CCII	CMDTE SECC		
	1515-1530	PREPARACION PARA EL ENTRENAMIENTO FISICO	TODOS	CUADRAS	CMDTE SECC	3A	RE 34-37
		ENTRENAMIENTO FISICO MILITAR					
	1500 1600	Instrucción de Taekwondo	Todos	Exp piscina	Jeon Lee	3b	RE 34-37
	1600 1720	<b>Parte inicial:</b> Ejercicios de calentamiento y estiramiento <b>Parte principal:</b> Pista de combate, pasaje por 1/2 pistas, 2 rep técnica-corrección <b>Parte final:</b> Ejercicios de soltura para piernas.	Todos	P/combate	OOII		
	1720-1750	BAÑO - LAVADO DE MANOS	TODOS	CUADRA	SERV DE DIA	2a	
	1750-1800	FORMACION PARA EL RANCHO		PATIO DE ARMAS			
1800-1830	RANCHO (CENA)	COMEDOR					
1830-2100	<b>HORA DEL CADETE</b>	CCII					
2100-2115	<b>LISTA DE RETRETA</b>						
2115-2200	MANTENIMIENTO DE CUADRAS						
2200	TOQUE DE SILENCIO	CUADRA					
2200 - 0500	DESCANSO						
M A R  2 9	0500	DIANA	TODOS	CUADRAS	SERV DIA	2a	
	0500 - 0545	ASEO PERSONAL Y ARREGLO DE CUADRAS (Tendido de cama)		PATIO DE ARMAS			
	0550 - 0600	DESPLAZAMIENTO AL PATIO DE ARMAS		COMEDOR			
	0600-0630	RANCHO - DESAYUNO					
	0630-0635	SALUDO DEL BATALLON DE CADETES Y CREDOS					
	0635-0650	REVISTA DE PRESENCIA					
	0650-0700	LISTA DE DIANA		PATIO DE ARMAS			
	0700-0730	DESFILE A LOS CAMPOS DE INSTRUCCION Y ENTRENAMIENTO					

M A R  2 9	0730-1320	ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS / MANTENIMIENTO SECTORES DE RESPONSABILIDAD	TODOS	MANTENIMIENTO SECTORES DE RESPONSABILIDAD	SERV DIA	2a	
	1320 - 1335	ASEO Y PREPARACION PARA EL RANCHO (Lavado de manos)	TODOS	CUADRAS	SERV DIA	2a	
	1335-1420	RANCHO (ALMUERZO)		COMEDOR			
	1420 - 1515	REVISTA DIARIA: Según Rol		CCII	CMDTE SECC		
	1515-1530	PREPARACION PARA EL ENTRENAMIENTO FISICO	TODOS	CUADRAS	CMDTE SECC	3A	RE 34-37
		ENTRENAMIENTO FISICO MILITAR					
	1530-1720	<u>ENTRENAMIENTO FISICO MILITAR</u> : Ejercicios de calentamiento, GBSA, carrera 2400 mts, ejercicios de soltura y recuperacion.	TODOS	CCII/CIRCUITO EMCH	CMDTE CIA / SECC	3A	
	1720-1750	BAÑO - LAVADO DE MANOS	TODOS	CUADRA	SERV DE DIA	2a	
	1750-1800	FORMACION PARA EL RANCHO		PATIO DE ARMAS			
	1800-1830	RANCHO (CENA)		COMEDOR			
	1830-2100	<b>HORA DEL CADETE</b>		CCII			
	2100-2115	<b>LISTA DE RETRETA</b>					
2115-2200	MANTENIMIENTO DE CUADRAS						
2200	TOQUE DE SILENCIO	CUADRA					
2200 - 0500	DESCANSO						
M I E  3 0	0500	DIANA	TODOS	CUADRAS	SERV DE DIA	2a	
	0500 - 0545	ASEO PERSONAL Y ARREGLO DE CUADRAS (Tendido de cama)		PATIO DE ARMAS			
	0550 - 0600	DESPLAZAMIENTO AL PATIO DE ARMAS		COMEDOR			
	0600-0630	RANCHO - DESAYUNO					
	0630-0635	SALUDO DEL BATALLON DE CADETES Y CREDOS		PATIO DE ARMAS			
	0635-0650	REVISTA DE PRESENCIA					
	0650-0700	LISTA DE DIANA					
	0700-0730	DESFILE A LOS CAMPOS DE INSTRUCCION Y ENTRENAMIENTO		PATIO DE ARMAS			
		<b>SECCION 1</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	1RA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	1RA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep	
0900-0915	DESCANSO						



M I E 3 0	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
		<b>SECCION 2</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	2da SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	2da SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep

M I E 3 0		<b>SECCION 3</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	3ra SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	3ra SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
		<b>SECCION 4</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	4TA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	4TA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep

M I E  3 0	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
		<b>SECCION 5</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	5TA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	5TA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
		<b>SECCION 6</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	6TA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	6TA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep

M I E 3 0	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
		<b>SECCION 7</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	7MA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	7MA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
		<b>SECCION 8</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	8VA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	8VA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-3) EL ESTUDIO Y LA LECTURA (S-5);</b> Leer para pensar: Búsqueda y análisis de información. Leer, comprender y aprender. Técnicas de Diálogo	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					

M I E 3 0	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1320 - 1335	ASEO Y PREPARACION PARA EL RANCHO (Lavado de manos)	TODOS	CUADRAS	SERV DIA	2a	
	1335-1420	RANCHO (ALMUERZO)	TODOS	COMEDOR	SERV DIA	3a	
	1420 - 1515	REVISTA DIARIA: Según Rol	TODOS	CCII	CMDTE SECC	3a	<b>RE 34-39</b>
	1515-1530	PREPARACION PARA EL ENTRENAMIENTO FISICO		CUADRAS		3A	RE 34-37
		ENTRENAMIENTO FISICO MILITAR					
	1500 1600	Instrucción de Taekwondo	Todos	Exp piscina	Jeon Lee		
	1600 1720	<b>Parte inicial:</b> Ejercicios de calentamiento y estiramiento Fza brazos: Barras 3 x 5 rep, suspensión 0'55 seg, abdominales 3 x 30 rep , dorsales 2 x 30 rep, planchas 2 x 30 rep., <b>Parte Final:</b> carrera de soltura 3000, cadencia moderada	Todos	c/barras	OOII	3a	RE34-37
	1720-1750	BAÑO - LAVADO DE MANOS	TODOS	CUADRA	SERV DE DIA	2a	
	1750-1800	FORMACION PARA EL RANCHO		PATIO DE ARMAS			
	1800-1830	RANCHO (CENA)		COMEDOR			
	1830-2100	<b><u>HORA DEL CADETE</u></b>		CCII			
	2100-2115	<b><u>LISTA DE RETRETA</u></b>	TODOS	CUADRAS	SERV DE DIA		
	2115-2200	MANTENIMIENTO DE CUADRAS					
2200	TOQUE DE SILENCIO						
2200 - 0500	DESCANSO						

J U E O 1	0500	DIANA	TODOS	CUADRA	SERV DIA/CMDTE SECC	2a	
	0500 - 0545	ASEO PERSONAL Y ARREGLO DE CUADRAS (Tendido de cama)		PATIO DE ARMAS			
	0550 - 0600	DESPLAZAMIENTO AL PATIO DE ARMAS		COMEDOR			
	0600-0630	RANCHO - DESAYUNO					
	0630-0635	SALUDO DEL BATALLON DE CADETES Y CREDOS					
	0635-0650	REVISTA DE PRESENCIA					
	0650-0700	LISTA DE DIANA		PATIO DE ARMAS			
	0700-0730	DESFILE A LOS CAMPOS DE INSTRUCCION Y ENTRENAMIENTO					
		<b>SECCION 1</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep	
0900-0915	DESCANSO						
0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep	
1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep	
1045-1105	DESCANSO						
1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep	

J U E O 1	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
		<b>SECCION 2</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep	

J U E  O 1	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
		<b>SECCION 3</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep	



J U E  0 1	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCIÓN: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
		<b>SECCION 4</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep	

J U E  O 1	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
		<b>SECCION 5</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep	

J U E  0 1	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCIÓN: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
		<b>SECCION 6</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep

J U E  O 1	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
		<b>SECCION 7</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep

J U E  0 1	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCIÓN: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
		<b>SECCION 8</b>					
	0730-0815	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	0815-0900	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep	

J U E 0 1	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1320 - 1335	ASEO Y PREPARACION PARA EL RANCHO (Lavado de manos)	TODOS	CUADRAS	SERV DE DIA	2a	
	1335-1420	RANCHO (ALMUERZO)	TODOS	COMEDOR	CMDTE CIA/SECC	2a	
	1420 - 1515	REVISTA DIARIA: Según Rol	TODOS	CCII	CMDTE SECC	2a	<b>RE 34-39</b>
	1515-1530	PREPARACION PARA EL ENTRENAMIENTO FISICO		CUADRAS	CMDTE SECC	2a	
		ENTRENAMIENTO FISICO MILITAR					
	1500 1600	Instrucción de Taekwondo <b>Parte inicial:</b> Ejercicios de calentamiento y estiramiento	Todos	Exp piscina	Jeon Lee		
	1600 1720	<b>Parte principal:</b> Natación, estilo crawl. 3 x 50 mts, practica de flotación c/ desplazamiento 2 x 50 mts. Clavados de cabeza 5 rep, <b>Parte final:</b> Ejercicios de soltura y fuerza abdominal	Todos	Piscina	OOII	3c	RE 34-37
	1720-1750	BAÑO - LAVADO DE MANOS	TODOS	CUADRAS	SERV DIA	2a	
	1750-1800	FORMACION PARA EL RANCHO		COMEDOR			
1800-1830	RANCHO (CENA)	COMEDOR					
1830-2100	<b><u>HORA DEL CADETE</u></b>	TODOS	CCII	SERV DIA	2a		
2100-2115	<b><u>LISTA DE RETRETA</u></b>						
2115-2200	MANTENIMIENTO DE CUADRAS		CUADRAS				
2200	TOQUE DE SILENCIO						
2200 - 0500	DESCANSO						
V I E 0 2	0500	DIANA	TODOS	CUADRAS	SERV DIA	2a	
	0500 - 0545	ASEO PERSONAL Y ARREGLO DE CUADRAS (Tendido de cama)		PATIO DE ARMAS			
	0550 - 0600	DESPLAZAMIENTO AL PATIO DE ARMAS		COMEDOR			
	0600-0630	RANCHO - DESAYUNO					
	0630-0635	SALUDO DEL BATALLON DE CADETES Y CREDOS		PATIO DE ARMAS	CMDTE SECC		
	0635-0650	REVISTA DE PRESENCIA					
	0650-0700	LISTA DE DIANA					
	0700-0730	DESFILE A LOS CAMPOS DE INSTRUCCION Y ENTRENAMIENTO		PATIO DE ARMAS			
		<b><u>SECCION 1</u></b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	1RA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	1RA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep	

V I E  0 2	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	1RA SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
		<b>SECCION 2</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	2da SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	2da SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep

	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. TAPIA	2a	Sep
	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	2da SECCIÓN	PAB C	Prof. POLO	2a	Sep
		<b>SECCION 3</b>					
V	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	3ra SECCIÓN	PAB C	OOCC	2a	Sep
I	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	3ra SECCIÓN	PAB C	OOCC	2a	Sep
E	0900-0915	DESCANSO					
0	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
2	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELCTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep



V I E  0 2	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	3ra SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
		<b>SECCION 4</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	4TA SECCIÓN	PAB C	OOCC	2a	Sep
	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)</b>	4TA SECCIÓN	PAB C	OOCC	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CALDERON	2a	Sep
1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep	
1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	4TA SECCIÓN	PAB C	Prof. BECERRA	2a	Sep	

	<b>SECCION 5</b>						
0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	5TA SECCIÓN	PAB C	OOCC	2a	Sep	
0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	5TA SECCIÓN	PAB C	OOCC	2a	Sep	
0900-0915	DESCANSO						
0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep	
1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep	
1045-1105	DESCANSO						
1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep	
1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep	
1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	5TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep	
	<b>SECCION 6</b>						
0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	6TA SECCIÓN	PAB C	OOCC	2a	Sep	
0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	6TA SECCIÓN	PAB C	OOCC	2a	Sep	
0900-0915	DESCANSO						

V I E 0 2	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CACERES	2a	Sep
	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	6TA SECCIÓN	PAB C	Prof. CARDEÑA	2a	Sep
		<b>SECCION 7</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	7MA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	7MA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1000-1045	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep

V I E  2 5	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1150-1235	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1235-1320	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	7MA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
		<b>SECCION 8</b>					
	0730-0815	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	8VA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0815-0900	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL:</b> PRACTICA CALIFICADA (Sesion S-4 al S-5)	8VA SECCIÓN	PAB C	OCC	2a	Sep
	0900-0915	DESCANSO					
	0915-1000	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1000-1045	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1045-1105	DESCANSO					
	1105-1150	<b>COMUNICACIÓN Y REDACCION: (UA-4)PRODUCCIÓN DE TEXTOS (S-5);</b> Etapas de la redacción: planificación, textualización, revisión y edición. El esquema. Técnicas de elaboración de esquemas. El texto escrito: intencionalidad comunicativa y estructura. Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. GONZALES	2a	Sep
	1150-1235	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep

V I E 0 2	1235-1320	<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELLECTUAL: (UA-4) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA: MONOGRAFÍA. PROCESO PARA SU ELABORACIÓN (S-5);</b> La investigación bibliográfica (monográfica). Definición. Utilidad e Importancia. Formas. Etapas. La monografía y los trabajos de investigación. ¿Cómo realizar trabajos escritos y monografías. El proceso de la elaboración de la monografía. Plan y ejecución La monografía. Las fuentes de información: clases. Revisión de la bibliografía.	8VA SECCIÓN	PAB C	Prof. MONZON	2a	Sep
	1320 - 1335	ASEO Y PREPARACION PARA EL RANCHO (Lavado de manos)	TODOS	CUADRAS	SERV DE DIA	2a	
	1335-1420	RANCHO (ALMUERZO)		COMEDOR	SERV DE DIA		
	1420 - 1515	REVISTA DIARIA: Según Rol		CUADRAS	CMDTE CIA/SECC	3B	
	1515-1530	PREPARACION PARA EL ENTRENAMIENTO FISICO		CUADRAS		3B	RE 34-37
		ENTRENAMIENTO FISICO MILITAR					
	1500 1600	Instrucción de Taekwondo	Todos	Exp piscina	Jeon Lee	3a	RE 34-37
	1600 1720	<b>Parte inicial:</b> Ejercicios de calentamiento y estiramiento <b>Parte principal:</b> Carrera de 4 kms, con cambio de ritmo <b>Parte final:</b> Ejercicios de soltura para piernas y fuerza abdominal	Todos	c/EMCH	OOII		
	1720-1750	BAÑO - LAVADO DE MANOS	TODOS	CUADRAS	SERV DE DIA		
	1750-1800	FORMACION PARA EL RANCHO		PATIO DE ARMAS			
1800-1830	RANCHO (CENA)	COMEDOR		CMDTE CIA/SECC			
1830-2100	<b><u>HORA DEL CADETE</u></b>	CUADRAS		SERV DE DIA			
2100-2115	<b><u>LISTA DE RETRETA</u></b>	CUADRAS					
2115-2200	MANTENIMIENTO DE CUADRAS						
2200	TOQUE DE SILENCIO						
2200 - 0600	DESCANSO						
S A B 0 3	0600	DIANA	TODOS	CUADRAS	SERV DE DIA	2a	
	0600-0630	ASEO PERSONAL Y ARREGLO DE CUADRAS (Tendido de cama)					
	0650 - 0700	DESPLAZAMIENTO AL PATIO DE ARMAS					
	0700 - 0730	RANCHO - DESAYUNO					
	0730-0745	LISTA DE DIANA					
	0745-1320	ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS		CCII	CMDTE CIA/ SECC		
	1300	SALIDA DE PASEO			SERV DE DIA		
	1320- 1400	RANCHO - ALMUERZO		COMEDOR	SERV DE DIA		
	1400 - 1430	LISTA CON EL SERVICIO DIA		PATIO DE ARMAS			
	1430 - 1730	ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS		PATIO DE ARMAS/ COMEDOR/ CAFETERIA	CMDTE SECC/CIA		

S A B 0 3	1730-1800	FORMACION PARA EL RANCHO	TODOS	PATIO DE ARMAS	SERV DE DIA	2a	
	1800-1830	RANCHO - CENA		COMEDOR			
	1845 - 1945	CANTOS MILITARES : Reina de las Batallas		BAZARES/CUADRA			
	1945 - 2000	LISTA DE RETRETA		PATIO DE ARMAS			
	2000-2200	MANTENIMIENTO DE CUADRAS		CUADRA			
	2200	TOQUE DE SILENCIO					
	2200 - 0600	DESCANSO					
D O M 0 4	0600	DIANA	TODOS	CUADRA	SERV DE DIA	2a	
	0600-0630	ASEO PERSONAL Y ARREGLO DE CUADRAS (Tendido de cama)		CUADRAS			
	0630 - 0700	RANCHO - DESAYUNO					
	0700-0715	LISTA DE DIANA		CCII			
	0715 - 0730	DESFILE A LA CUADRA					
	0730-1130	MANTENIMIENTO DE SECTORES DE RESPONSABILIDAD		BAZARES/CUADRA			
	1130-1320	ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS					
	1320- 1400	RANCHO - ALMUERZO		COMEDOR			
	1400 - 1430	LISTA CON EL SERVICIO DIA		PATIO DE ARMAS			
	1430 - 1745	ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS		CUADRAS			
	1745-1800	FORMACION PARA EL RANCHO		PATIO DE ARMAS			
	1800-1830	RANCHO - CENA		COMEDOR			
	1845 - 1945	CANTOS MILITARES : Cruz de guerra		BAZARES/CUADRA			

D O M  0 4	1945 - 2000	LISTA DE RETRETA	TODOS	PATIO DE ARMAS	SERV DE DIA	2a	
	2000-2200	MANTENIMIENTO DE CUADRAS		CUADRA			
	2200	TOQUE DE SILENCIO					
	2200 - 0500	DESCANSO					

NOTA: PROHIBIDO QUE EL BATALLON DE CADETES SALGA A CORRER AL EXTERIOR DE LA EMCH COMO PARTE DEL ENTRENAMIENTO FISICO MILITAR, SIN AUTORIZACION DEL COMANDO. LOS CADETES QUE FIGURAN EN LA RELACION DE CASTIGADOS DEBERAN DE CUMPLIR CON SU CASTIGO EN EL HORARIO ESTABLECIDO SIN EXCEPCION ALGUNA INCLUYENDO EL DESCANSO MEDICO ABSOLUTO Y/O RELATIVO



*[Handwritten Signature]*  
 O - 216205670 - O -  
**Francisco J. COSTA GALLEGOS**  
 General de Brigada  
 Director de la Escuela Militar de Chorrillos  
 "Cr. Francisco Bolognesi"



*[Handwritten Signature]*  
 O - 224802173 - O+  
**César Alfredo ANDALUZ SALAVERRY**  
 Coronel de Infantería  
 Sub Director de la EMCH  
 "Coronel Francisco Bolognesi"



*[Handwritten Signature]*  
 O - 224804842 - O+  
**Giovanni CONTRERAS SEVILLA**  
 CRL INE  
 Jefe del Dpto. Educ. Militar - EMCH "CFB"